

Umjetnost, otpor i engleski vrt **Umjetnici kao animatori javnosti**

Radovima umjetnika iz cijele Evrope, na sarajevskoj izložbi pridružila su se djela naših mladih likovnih talenata

■ AMERIKANKA Nikki Di-
ana Marquardt, član Asoci-
jacije "Project For Europe" i
vlasnica ugledne pariške
umjetničke galerije koja nosi
njeno ime, autor je izložbe
koja je otvorena 9.12. i trajat
će do februara slijedeće godine
u galeriji "Gabrijel" i klubu
"Prospero" u Kamernom teatru.
U aranžmanu ove poznate galer-
istice, posjetiocima je ponudena
izuzetno raznovrsna i veoma
efektna izložba pod nazivom:
"Umjetnost, otpor i engleski vrt"

na kojoj su izloženi radovi
autora iz čitave Evrope. Na
sarajevskoj prezentaciji,
izložbi su dodati i radovi naših
likovnih talenata, učenika
Druge gimnazije, Aide
Isanović i Ermina Brave, i još
nekih. Na jednom mjestu su
zastupljeni slikarstvo, grafika,
skulptura, fotografija, in-
stalacije, video što je ovoj kul-
turnoj manifestaciji dalo do-
datnu notu ekskluzivnosti.

Cilj izložbe nije samo da
animira razmjenu između
umjetnika nego i da posluži kao
odskočna daska prema trećem
dijelu projekta "Europe Redis-
covered" koji će se pod nazivom
"Most" održati u Belfastu 1996.
Prvi dio ovog projekta koji u
prevodu znači "Evropa iznova
otkrivena", prezentiran je u
Kopenhagenu krajem 1994.
godine, a Sarajevska izložba
koja je najprije predstavljena u
Parizu jedan je njegov dio. Sva
izložena djela izražavaju
priznanje izvanrednom moral-
nom i fizičkom otporu kao i
hrabrosti građana Sarajeva.

O svojoj plemenitoj misiji
sama Nikki Marquardt kaže:

- Svi ovi strašni događaji bili
su inspiracija da se reagira ne
samo politički, nego i na
umjetnički način. Umjetnici
moraju reagirati na ono što se
dešava. Oni moraju biti i pok-
retači u svijetu, u kojem su nas
političari izdali, u kojem nema
moralne snage. Oni mogu biti
oni koji se direktno obraćaju
javnosti.

B. OSTOJIĆ

